



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Лениногорска»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Протокол № 1 заседания методического объединения классных руководителей МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» от 1 августа 2022 года  подпись руководителя МО / <u>Валеева Р.Н.</u> Ф.И.О.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска»  подпись / <u>Шайдуллина Р.Г.</u> Ф.И.О. «29» августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом №115 – ОД от 8.08.2022 г. «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Мир кино» для обучающихся 5 - 9 классов

Период освоения рабочей программы: 1 год

I. Пояснительная записка

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской кинематографии. Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно сказывается на развитии эстетического вкуса ребят, на духовно-нравственных качествах личности. Киноуроки - это место для общения людей, равнодушных к кино. Просмотр фильмов, обсуждения, написание рецензий. Возможность не только посмотреть художественные фильмы и документальное кино, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное.

Актуальность и назначение программы данного курса обусловлена возрастными особенностями школьников: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана сформировать нравственно-эстетические чувства, обогатить словарный запас, расширить творческий потенциал ребенка, так как именно в школьном формируется творческая личность, закрепляются нравственные нормы, формируется духовность. В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет кино.

Цель программы:

- Заинтересовать обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, становлению устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа.

Задачи программы:

Образовательные:

- Ознакомить обучающихся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой детского киноискусства, с деятельностью и творчеством

выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров.

- Сформировать у обучающихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа.

Воспитательные:

- Приобщать обучающихся к духовно-нравственным культурным базовым ценностям посредством приобщения их к «золотому» фонду российского и мирового кинематографа.

- Формировать потребности к просмотру отечественных детских фильмов 20 века.

- Воспитывать уважение к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов.

Развивающие:

- Развивать у младших школьников умения рецензирования.

- Создать условия для формирования у обучающихся основных навыков грамотной зрительской культуры.

- Развивать коммуникативную компетентность через обсуждение, дискуссию.

- Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить.

- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.

- Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.

- Привить культуру общения с миром средств массовой информации и в частности с кинематографом.

Программа предназначена для учащихся 5-9 классов.

Программа рассчитана на 1 год.

Форма организации занятий – групповая.

Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю, в год -39 часов.

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Мир кино»

Тема раздела	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
О кинематографе	7	Урок получения нового знания, урок-лекция, интерактивная беседа	Слушание сообщения учителя; слушание и анализ выступлений своих товарищей; обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций, наблюдение за демонстрациями учителя; просмотр фильмов.
Знакомство с шедеврами кино	32	Урок получения нового знания, урок-лекция, урок обобщения, комбинированный урок, познавательная викторина	Слушание сообщения учителя; слушание и анализ выступлений своих товарищей; обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций, наблюдение за демонстрациями учителя; просмотр фильмов.

III. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир кино»»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
- освоение начальных форм рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника;
- способность к самооценке на основе критерия успешности.

IV. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир кино»

№	Тема раздела, урока	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Из истории кинематографа.	1	Круглый стол Получение новых знаний	http://www.kinopoisk.ru/ http://www.kino-teatr.ru/ http://www.kinomania.ru/ http://semidnevka.ru/events/types/kino http://www.eisenstein.ru/
2	«Кино - волшебная страна». Введение в мир синематехнологии.	1	Круглый стол	http://www.kinopoisk.ru/ http://www.kino-teatr.ru/ http://www.kinomania.ru/ http://semidnevka.ru/events/types/kino http://www.eisenstein.ru/
3	Кинопроизводство в России. Российские киностудии.	1	Круглый стол Получение новых знаний	Kinopoisk.ru
4	О чем «говорит» кино?	1	Круглый стол Получение новых знаний	http://www.kinopoisk.ru/ http://www.kino-teatr.ru/ http://www.kinomania.ru/ http://semidnevka.ru/events/types/kino http://www.eisenstein.ru/
5	Билет в кино (поведение в кинотеатре)	1	Познавательная викторина	http://www.kinopoisk.ru/ http://www.kino-teatr.ru/ http://www.kinomania.ru/ http://semidnevka.ru/events/types/kino http://www.eisenstein.ru/
6	«С книжных страниц – на большой экран».	1	Познавательная викторина	http://www.kinopoisk.ru/ http://www.kino-teatr.ru/

	Знаменитые книги, по которым снято кино.			http://www.kinomania.ru/ http://semidnevka.ru/events/types/kino http://www.eisenstein.ru/
7	Короткометражное кино.	1	Круглый стол Получение новых знаний	www.snimifilm.com
	Знакомство с шедеврами кино	32		Kinopoisk.ru
8	Кино как волшебство: сказка на киноэкране». Александр Роу – сказочник кино. Просмотр фильма «Морозко» А. Роу, 1964	1	Просмотр фильма	Kinopoisk.ru
9	Просмотр фильма «Морозко» А.Роу, 1964	1	Просмотр фильма, обсуждение	Kinopoisk.ru
10	Разговор о дружбе, добре и зле, смелости и трусости, о праве выбора. «Королевство кривых зеркал» (режиссер А. Роу)	1	Слушание сообщения учителя; слушание и анализ выступлений своих товарищей; обсуждение,	Kinopoisk.ru
11	История мультипликации. Зачем нужны мультфильмы. Просмотр мультфильма по желанию учащихся.	1	Слушание сообщения учителя;	Kinopoisk.ru
12	Мир Детства и мир Взрослости. «Питер Пен» (режиссеры Р. Форд, Л. Фишер)	1	Просмотр фильма	Kinopoisk.ru
13	Просмотр фильма«Питер Пен» (режиссеры Р. Форд, Л. Фишер)	1	Просмотр фильма	www.ruskino.ru
14	Дружба и верность на киноэкране Просмотр фильма «Белый Бим Черное ухо».Просмотр «Белый Бим Черное ухо (или «Хатико»)	1	Просмотр фильма	www.ruskino.ru
15	Просмотр «Белый Бим Черноеухо(или «Хатико»)	1	Просмотр фильма	http://www.kinopoisk.ru/ http://www.kino-teatr.ru/

				http://www.kinomania.ru/ http://semidnevka.ru/events/types/kino http://www.eisenstein.ru/
16	Час дружеского общения о доброте, верности, бескорыстии, любви ко всему живому.	1	Слушание сообщения учителя	https://www.culture.ru/
17	Иллюзии подростка о взрослой жизни. «Из 13 в 30» (режиссёр Г. Витлин)	1	Просмотр фильма	Kinopoisk.ru
18	Просмотр фильма «Из 13 в 30» (режиссер Г. Витлин)	1	Просмотр фильма, обсуждение	Kinopoisk.ru
19	Тема межличностных отношений в подростковой среде. «Чучело» (режиссер Р. Быков) Просмотр фильма «Чучело»	1	Просмотр фильма, обсуждение	Kinopoisk.ru
20	Любовь к родителям, родному дому, к родным и близким людям. Просмотр фильма «Аистенок» (1980 г.)	1	Просмотр фильма, обсуждение	Kinopoisk.ru
21	Воспитание и уважение к старшим, к людям труда. Просмотр фильма «Республика ШКИД» (1966г.)	1	Просмотр фильма	Kinopoisk.ru
22	Просмотр фильма «Республика ШКИД» (1966г.)	1	Просмотр фильма, обсуждение	Kinopoisk.ru
23	Артисты Советского кино.	1	Интерактивная беседа	www.ruskino.ru
24	Разговор о преданности, верности, смелости. «Сказка странствий» (режиссёр А. Митта)	1	Дискуссия	Kinopoisk.ru
25	Взаимопонимание, взаимовыручка, дружба в коллективе.	1	Дискуссия, обыгрывание проблемных ситуаций	https://www.culture.ru/
26	«Сюрприз-из!»: ералашный» фейерверк.	1	Просмотр фильма	www.ruskino.ru
27	Любовь к родной природе. Просмотр х/ф	1	Просмотр фильма,	www.ruskino.ru

	«Костер в белой ночи» (1984г.)		обсуждение	
28	Просмотр х/ф «Костер в белой ночи» (1984г.)	1	Просмотр фильма, обсуждение	Kinopoisk.ru
29	Жизнь космонавтов в космосе. Просмотр документального фильма «9 минут до неба» А.Сычев, 2008		Просмотр фильма, обсуждение	Kinopoisk.ru
30	Обман во благо: учитель-ученик. «Уроки французского» (режиссер Е. Ташков) Просмотр фильма	1	Просмотр фильма	Kinopoisk.ru
31	Комедии о войне, их значение для народа в трудное время.	1	Дискуссия	Kinopoisk.ru
32	Человек – защитник своего Отечества. Просмотр цикла документальных фильмов «О Великой Отечественной войне», дискуссия	1	Просмотр цикла документальных фильмов дискуссия	Kinopoisk.ru
33	«Кино - волшебная страна». Познавательная викторина. Урок-повторение и обобщение просмотренных фильмов	1	Познавательная викторина. Урок-повторение и обобщение просмотренных фильмов	Kinopoisk.ru
34	Итоговая аттестация в форме защиты проекта	1	Защита индивидуальных проектов	